

Musik zugunsten kranker Kinder

BENEFIZKONZERT Im Rathaussaal sangen Gruppen und Chöre aus der Region.

BARBING. Ein schönes Konzert erlebten rund 200 Gäste im Rathaussaal vom „Barbinger“. Geladen hatte der Barbinger Männerchor zu seinem traditionellen Benefizkonzert. Der Akkordeonclub aus Laaber (Leitung Annemarie Neumeier) eröffnete das Konzert mit „Sing a Liad“ von dem österreichischen Shootingstar Andreas Gabatier. Danach standen die „All together Geisling“ (Leitung Johanna Zirngibl und Herbert Loidl) auf der Bühne. Sie hatten vier Songs in petto, wobei der letzte in dieser Runde, „Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen“, einen Fan gar nicht mehr aufhören ließ, den Ohrwurm nachzupfeifen, was zu schallendem Gelächter im Publikum führte.

Der Akkordeonclub war mit „Ich war noch niemals in New York“ (von Udo Jürgens) kaum fertig, da begab



Auch „All together Geisling“ wirkte beim Benefizkonzert mit.

Foto: Lex

sich der Männerchor auf die Bühnenbretter und brach das Eis mit dem „Schenkelklopfer-Lied“: „Die alten Säcke“. Chorleiter Thomas Spreiter versicherte, dass alles, was in dem Text vorkäme, nicht ganz stimmen würde. Sei's drum, aber lustig war's auf jeden Fall. Die Happy Voices Barbing zeigten mit „Hit the road Jack“, „Killing me softly“ und „Lollipop“ ihr gesangliches

Können. Chorleiterin Julia Brüll hatte die Stimmen gut aufgeteilt. Am Klavier begleitete Bernhard Nußer. Wie Fred Fuxen, Sprecher des Männerchors Barbing, mitteilte, werde der Erlös des Abends (der Eintritt war frei, Spenden aber erbeten) dem Verein zur Förderung krebskranker und körperbehinderter Kindern Ostbayern (VKKK) zu Gute kommen. (xtl)